

STAMPA DIGITALE SU CARTA E TRANCIATO

SU CARTA

L'innovativo processo di stampa digitale di VICOVER stupisce grazie all'eccezionale esattezza dei dettagli e per la naturalezza dei disegni: Ogni motivo può essere riprodotto in maniera talmente perfetta da non essere più distinguibile dall'originale. I vantaggi sono evidenti: nella scelta e configurazione del motivo non esistono limiti: dalle strutture e venature naturali del legno alle variazioni creative e modelli di design unici – quasi tutto è possibile. Tenendo presente le possibilità creative di questa tecnologia di superficie altamente flessibile, va sottolineato che la vera abilità esiste nella riproduzione dei piccoli dettagli del legno naturale.

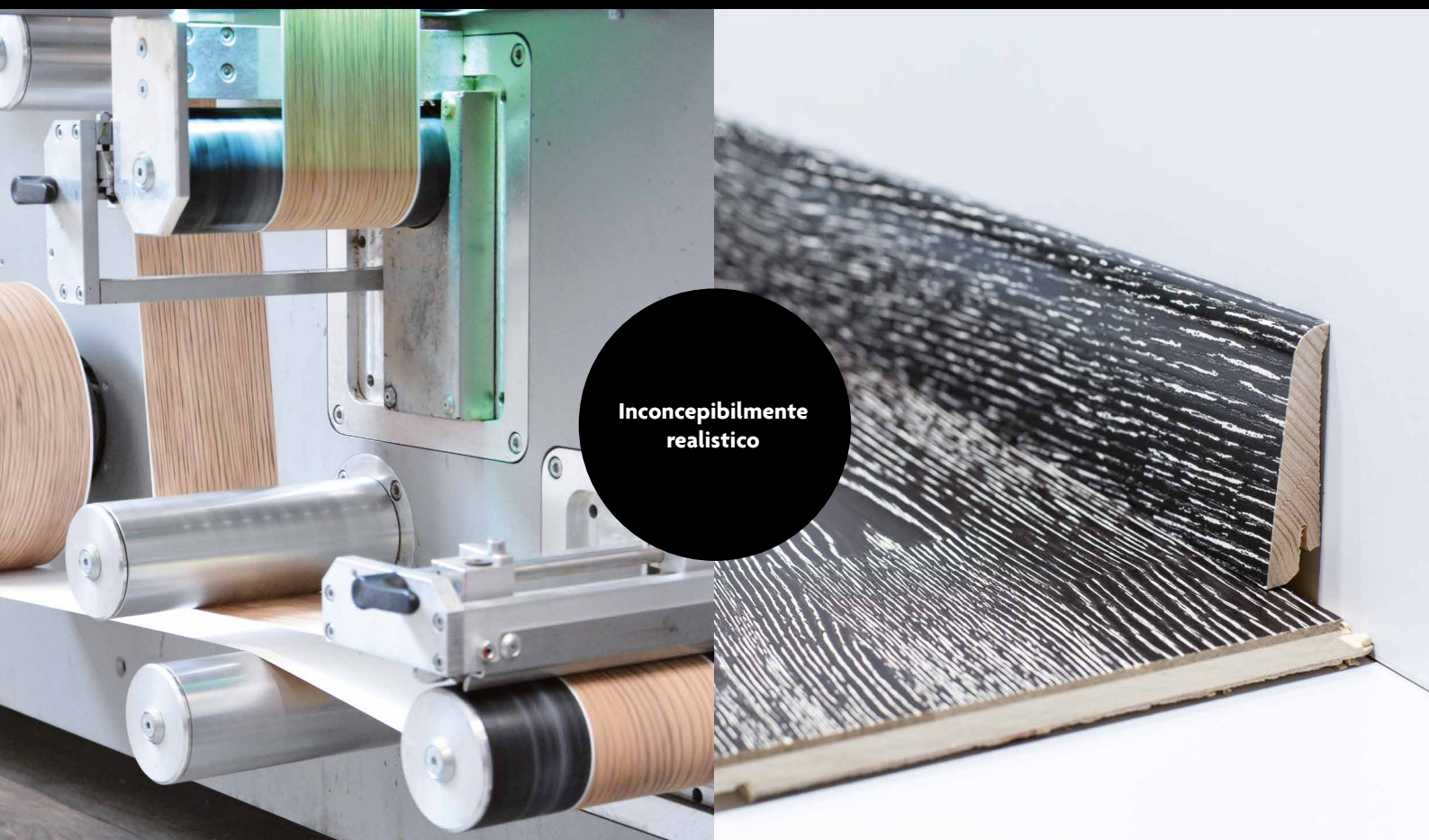
I vantaggi in rispetto ai tranciati in vero legno si mostrano nel confronto diretto: nella stampa digitale non emergono nodi, fessure o spaccature come nel legno naturale. Inoltre sia tanti metri lineari che piccole quantità possono essere realizzati con un'enorme costanza di colore.

Con una larghezza del rotolo di 140 mm possono essere rivestite la maggior parte delle geometrie. La stampa stessa ha un'elevata resistenza contro vernici, detergenti, prodotti chimici e raggi UV.

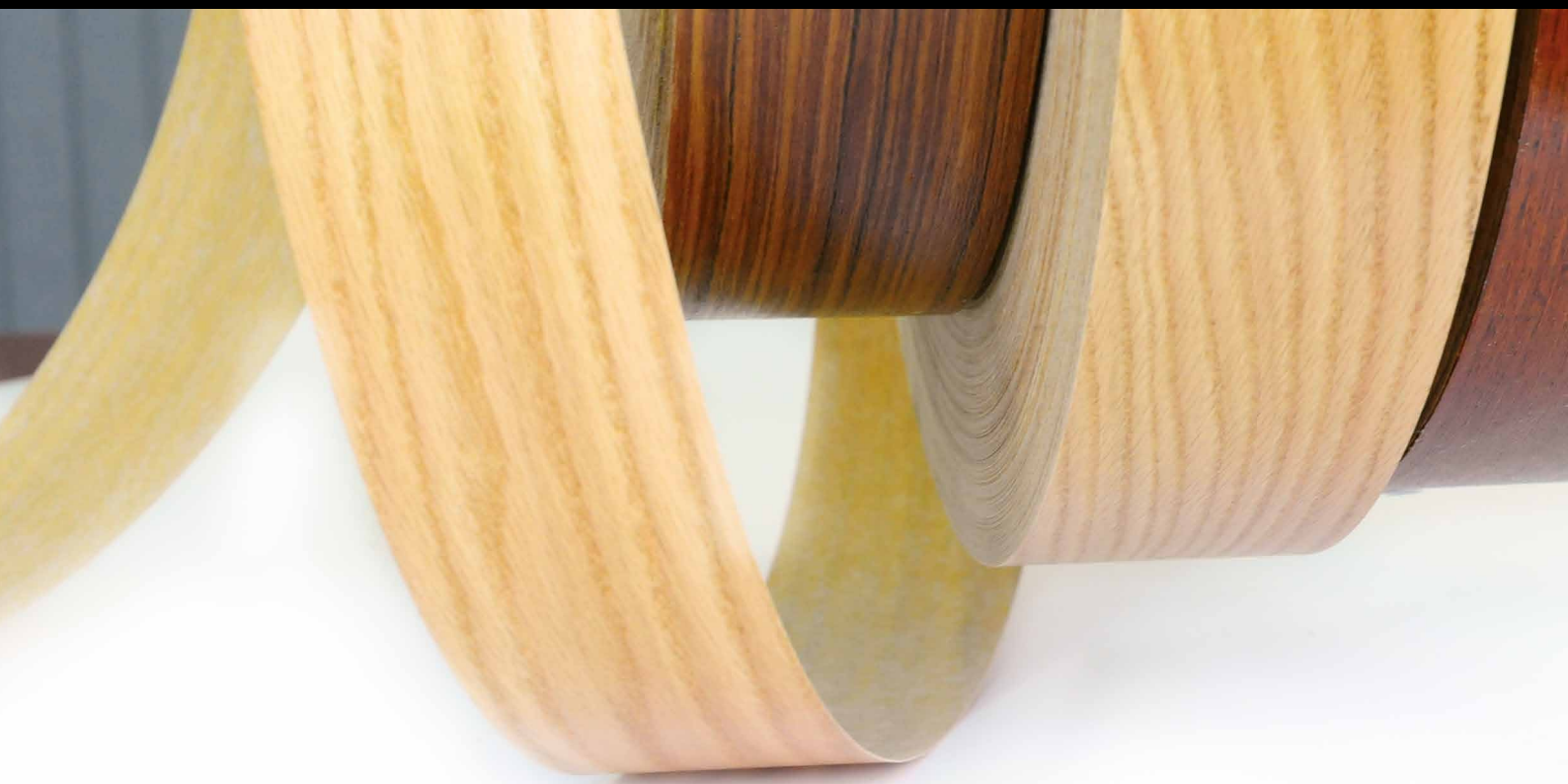
SU TRANCIATO

Oltre alla stampa digitale su carta, offriamo ai nostri clienti un nuovo modo di finitura del tranciato: stampa diretta su tranciato. Il carattere naturale del legno vero viene rinforzato dalla stampa digitale.

Con questa nuova possibilità di design, la struttura naturale del materiale di base crea un effetto 3D ancora più individuale e dà al prodotto un'impressione nuova e preziosa.



Inconcepibilmente
realistico



TRANCIATI IN VERO LEGNO

CHIARO



acero americano



acero europeo



ayous



bambù orizzontale chiaro



bambù verticale chiaro



betulla



faggio non evaporato



rovere europeo



ontano



frassino



frassino rustico



abete



hevea



castagno



koto



olivo



rovere rosso



tanganica naturale



MARRONE



amazeque



rovere nodi



badi



bambù orizzontale scuro



bambù verticale scuro



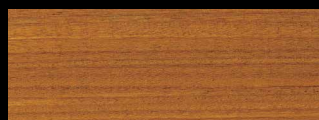
pero



faggio evaporato



curupixa



difou-afromosia



doussie fineline



doussie originale



iroko



kempas rigato fineline



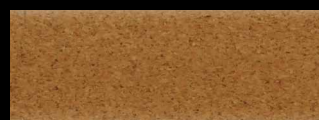
kempas fiammato fineline



ciliegio americano



ciliegio europeo



sughero fino



sughero grosso



sughero lineare



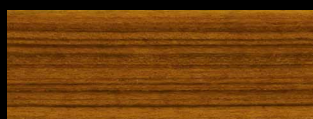
sughero rustico



sughero 5/8



larice



mutenye



macore



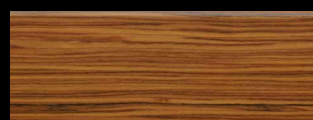
moabi chiaro



legno di rosa



faggio rosso



palissandro santos fineline



palissandro santos originale



timborana



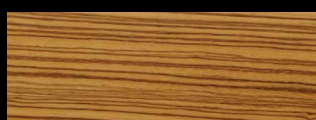
tali



tola



olmo

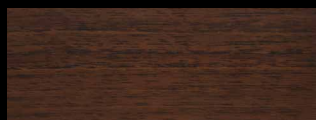


zebrano

SCURO



acacia



acacia originale evaporata



amara



melo indiano



bubinga



cabreuva marrone



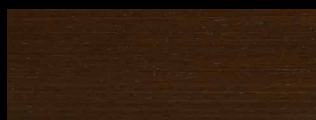
cabreuva rosso



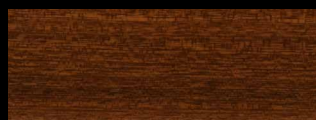
cumaru



ipe fineline



ipe originale



jarrah



jatoba



mogano sapelli



merbau fineline



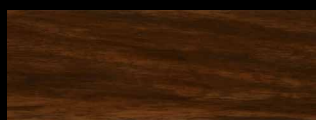
merbau originale



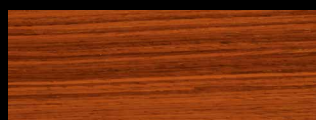
moabi scuro



noce canaletto



noce europeo



padouk



rovere scuro



nero stripe fineline



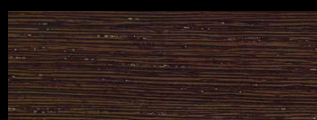
sucupira



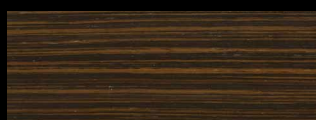
tigerwood



wenge fineline



wenge originale



wenge stripe fineline